

ギターデュオ フリーバース ～伊東福雄 & 篠原正志～

マンドリン 折井清純

ジョイントコンサート

秋の爽やかな安曇野
ギターとマンドリン
の調べをお楽しみ下さい。

曲目：ヴィヴァルディ 調和の幻想第6番イ短調、ベートーヴェン ソナチネハ長調 ほか

ギターデュオ「フリーバース」

1985年「フリーバース」結成。常にギター二重奏界をリード。「フリーバース」とは「自由に羽ばたく鳥たち」の意味で、音楽ジャンルに拘らず独自のサウンドを創り出し、テーマを付けたリサイタルを行うとともに、国内はもとより世界各地でのコンサート活動を行っている。2000年イギリス公演、2005年スペイン公演、他。2014年結成30周年記念リサイタルを東京銀座ヤマハホールにて開催。2015年オーストラリア公演。コンサート活動や指導はもちろん、東京国際ギターコンクールでの審査員、など、積極的な活動が続けている。CD『アルハンブラへの道』『愛のロマンス』『Moon Light』

ギター：伊東福雄 Fukuho Ito (写真右)

1947年東京都出身。11歳でギターを独学で始める。中央大学文学部史学科卒業。同大学在学中にギターを小原聖子に師事。1973年、第3回クラシカルギターコンクール第1位。同年、東京でデビューリサイタルを行なう。演奏・指導で幅広く活動中。日本ギター合奏連盟理事。(社)日本ギター連盟理事。2001年秋、ソロCDを発売。2007年イタリア、2009年ウズベキスタンなど海外でも公演。

ギター：篠原正志 Masashi Shinohara (写真左)

長野市出身。1974年、第16回東京国際ギターコンクールにて第1位受賞。文部大臣賞、スペイン大使杯を受ける。1975年渡欧。海外でさまざまな講習会に参加。1977年東京デビュー。ギターデュオ「フリーバース」、チェロとのデュオを中心とした「Ensemble たのシツク」、他のジャンルのアーティストとのコラボレーション、ジョイント・コンサートなど国内外で数多くコンサート活動。2012年銀座ヤマハホールにて「ギター活動40周年コンサート」開催。CD：ギター・デュオ・アルバム他ソプラノ&ギター『薫風』。ギターコンチェルト『オラシオン』。ソロアルバム『貴女の上にはただ花ばかり』。DVDブック『風花の舞う日』。2010年より総合音楽祭「いいづなムジカフェスタ(長野市飯綱高原)」主宰。



日本における口語自由詩を確立した群馬県出身の偉大なる詩人「萩原朔太郎」はマンドリンの演奏に秀で、演奏のみならず作曲や教授活動も行っていた。この朔太郎のマンドリンの孫弟子である両角文則氏(故人)の主催する「群馬マンドリン楽団」に賛助出演した事が縁で、本日出演の3名は度々競演を重ねてきた。本年7月にも前橋市においてこの3名による演奏会を行っている。

マンドリン：折井清純 Kiyosumi Orie

第11回日本マンドリン独奏コンクール第2位。全国各地でソロリサイタルを行う他、ソロ、アンサンブル、歌曲の伴奏、朗読劇の劇伴の作曲と演奏など幅広い分野で演奏活動を行っている。アメリカ、タイ、イギリスなど海外へも演奏旅行を行う。OAB大分朝日放送開局記念番組テレビドキュメンタリー「人と心と歌と～早春賦のふるさと～」ではマンドリン、マンドリュートの演奏を担当。「前橋マンドリンフェスタ」および「～マンドリンのまち前橋～朔太郎音楽祭」では、日本初のプロ演奏家により結成された「ゴンドラマンドリンオーケストラ」にてコンサートマスターとして活躍。芸術文化振興基金助成事業のドキュメンタリー映画～Diva 早春賦をうたう～では作曲と演奏を担当した。

2016. **10/10** (祝) PM2:00 開演 (PM1:30 開場)

あづみ野コンサートホール 安曇野市穂高 3987-8 TEL.0263-82-6419

チケット(全席自由)／一般：¥2,000- 大学生以下：¥1,000-